



# Monte Pascoal

saxophone quartet & percussion

## MONTE PASCOAL

### Mixing Brazil with the sonority of the World

The **Monte Pascoal - Saxophone Quartet & Percussion** skillfully reinvents important classics of the Brazilian Popular Music and distinctively plays pieces from the erudite repertoire and contemporary Brazilian authors. They manage to unite the universes of popular and erudite music and the result is creative music with great quality.

The band's line-up is original and high-level: five music scholars reuniting all the charm from the sax family in harmony with the percussion. The sax players Renato Goulart (soprano sax), Luis Flávio Aguiar (alto sax), Ivan Egídio (tenor sax) and Vinícius Augustus (baritone sax) are accompanied by the percussionist Eduardo Campos in delightfully creative arrangements. The last album, directed by the musician and producer Flávio Henrique, contains tracks from Brazilian composers like Milton Nascimento, Edu Lobo, Villa-Lobos, Hermeto Pascoal and Chico Buarque, among others.

click [here](#) to see video with interviews and concert's highlights!

### History

The group was initially formed as the Minasax quartet, in 1997, being responsible for the release of the first Brazilian Saxophone quartet album. Monte Pascoal has participated in international saxophone conventions and several music festivals over the country. The musicians were involved in important cultural projects like "Pixinguinha", covering many cities in the North of Brazil. The band has been playing for an increasingly diverse audience, eager for quality music, in an unprecedented work that comprises not only live concerts, but also didactic interventions about musical styles and features of great composers, seeking a relation of proximity and interactivity with the public.

tePascoalmonte pascoalcoatePa

## The musicians

Renato Goulart is a professor, composer and main arranger of Monte Pascoal, among other musical groups. Luís Flávio holds a Music Degree with a Major in Saxophone from UEMG and Ivan Egídio is a Professor at the same institution. Vinícius Augustus (baritone sax) graduated in Saxophone from UFMG and is part of the band Skank's wind session. Eduardo Campos (percussion) is a member of the Symphonic Orchestra of Minas Gerais.

## Testimonials

"In this beautiful work, Monte Pascoal manages to unite the universes of popular and erudite music. The group skillfully reinvents important classics of the Brazilian Popular Music and distinctively plays pieces from the erudite repertoire and contemporary Brazilian authors. The result is creative music with high quality. The line-up is also original – all the charm from the saxophone family in delightfully creative arrangements". (Flavio Henrique , composer)

"Monte Pascoal is one of the best surprises from the instrumental music made in Minas in a long time. The group is composed of five talented musicians making emotional and sophisticated music with elaborate arrangements. The band presents a perfect balance of sounds whether on studio or live on the stage. The group's repertoire is rich and diverse, focusing on Brazilian Popular Music as a means to get closer to the audience" (Chico Amaral, sax player and composer)

"Monte Pascoal has a unique and distinctive sound. In my opinion, the group is, at the moment, the best sax quartet active in the country" (Nivaldo Ornelas, sax player and composer)

tePascoalmonte pascoalcoatePa













Conexão Vivo em Ouro Preto





**Monte Pascoal**  
mistura de sons e ritmos  
casadonucleo.com

04 E 05 ABR  
sex e sáb  
21h - gratuito  
11 3032.8401

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro



show  
**Monte Pascoal**  
Quarteto de Sax & Percussão  
São Paulo  
4/abril - sexta  
5/abril - sábado  
21h - Casa do Núcleo  
R. Padre Cerdá, 25 - Alto dos Pinheiros  
Info: (11) 3815-9714  
Participação especial: Luis Flávio Aguiar  
Entrada franca

Monte Pascoal  
Quarteto de Sax e Percussão

Contato para show  
(31) 3282-2366  
Rua Pirapetinga, 567  
www.universoproducts.com.br

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro



SHOW  
**Monte Pascoal**  
Quarteto de Saxofones e Percussão  
21/06 - Sexta - 19h30  
Festa da Música - Praça da Liberdade - BH

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro

Monte Pascoal se apresenta em Ouro



Grupo de sax Moir  
Pascoal lança CD

FABIANO CHAVES  
ESPECIAL PARA O TEMPO

O público de Belo Horizonte terá um bom motivo para conferir toda a sonoridade melódica do saxofone, em um encontro de grandes nomes da música instrumental mineira no lançamento do CD "Mimicry - Quarteto de Saxones e Percussão", hoje, na noite do teatro Alterosa. O show será com participação de Nivaldo Lamas, Chico Amaral, Arnaldo Goulart, Flávio Henrique Schmitt e Paulo Cirillo.

A apresentação é uma homenagem ao saxofonista brasileiro que faleceu há poucos dias. O quarteto foi formado por ele mesmo e pelos outros músicos presentes no show.

Antigo Minas  
Pascoal é forma  
trumentistas Di  
(sax soprano),  
cedo (sax alt.  
(sax tenor), V  
(sax barítono)  
pos (percuss.  
de dedicação  
de sopro. O

dos da MPB e novos  
música mineira, com  
rio de clássicos b  
am arranjos e leitur

**Encontro de saxofones**

**AUTORES** MACIEL

A reunião dos cinco instrumentistas inspira Nivaldo Ornelas a dizer que o show deveria se chamar *Sax explicito Affinal*, bem sempre o público tem a oportunidade de ver tantos saxofones (soprano, alto, tenor e barítono) juntos em uma única apresentação. Atração do Claro Minas Instrumental, Nivaldo Ornelas e grupo Monte Pascoal têm encontro indito agendado para hoje à noite, na Savassi, quando, além de composições do primeiro, o público terá a oportunidade de ouvir clássicos do cancioneto brasileiro e internacional.

**Tratado**

"Pra gente, Nivaldo Ornelas é uma grande referência. Eu, particularmente, estou comemorando a oportunidade de estar mais próximo dele, profissionalmente", diz Vinícius Augustus, que já teve oportunidade de inclusive fazer aulas com o mestre do saxofone. Na apresentação de hoje, além de San Vicente, de Milton Nascimento e Fernando Brant, que também arranja exclusivo de Jô Soares e foi gravado no disco de estúdio do quarteto, se interpretadas peças de autores variados. Hermínio Paschoa (20 de Fevereiro), Proibidão (11 de Maio), Nascimento Nivaldo Bustos (Cari), Debuzepequeno negro!, Guingão e Flanco (Baixo de Jacaré), Mo Menescal e Chico (Bye, bye Brasil), Chiquinho e Edu Lobo (2º Círculo) estão no programa. *de*  
*do*  
*de*  
*de*

É mais, jovens autores m-  
neiros como Flávio Henrique  
(Monte Pascoal e Nossa Senhora do Livramento) e Renato  
Crisol (Tributo a Piaçolla, Suíte  
Orbital e Valsa seresta) contri-  
buem com peças exclusivas. O  
último é responsável pelos ar-  
ranjos do segundo disco que o  
quarteto lançará em 28 de  
outo, no Teatro Alterosa.  
Ado pelo professor pernambu-  
cano Dilson Florêncio, que  
estudou para Bilo Horizonte  
e depois da especialização  
em observatório N-vo.

Os quatro saxofonistas deste virtuosístico quinteto de Belo Horizonte (MG) tocavam juntos desde 1992, como Minasax, mas adotaram o nome Monte Pascoal com a adesão de um percussionista, em 2002. Essa longa parceria ajuda a explicar a coesão sonora do grupo. O repertório é bem eclético: vai da música brasileira de Guinga ("Baião de Lacan") ao clássico de Debussy ("O Pequeno Negro"). Contato: [www.montepascoal.art.br](http://www.montepascoal.art.br). **POR QUE OUVIR:** Além de exibir uma formação instrumental pouco comum, o Monte Pascoal prova que os músicos mais criativos não vêm fronteiras entre o erudito e popular. (CARLOS CALADO)

dos primeiros grupos do gênero  
no Brasil, onde a discografia  
de saxofone é escassa.

**IMPROVISO** Além de dois arranjos especialmente escritos para o ocañito (Nova granaola e Roque novo), Nivaldo Ornelas promete surpreender o público com seus improvisos. "O meu programa é absolutamente improvisado. Somente a hora vem o que vou tocar", afirma o sazonzito flautista, cujas canções acabam de ser reunidas em disco da paulista Gareth Reali (*Um trem por sonho* — As canções de Nivaldo Ornelas). Com 15 discos gravados, Nivaldo preparava-se para lançar de A originalmente brasileiro, em 1981. Trata-se de um dos outros

em Belo Horizonte e arredores. "A tunda reflete aquele momento em que eu já estava ligado aos músicos caros, reabrindo influência de escolas como o jazz e a própria música erudita", admite. Inéditos em cinema, Nivaldo ainda tem as trilhas que fez para cinema (*A canção dos bonecos* e *Jódo* de Helvécio Rattazzi; *O mato*, de Luiz Bandeira de Melo e *Tampinha*, o filme de Batista Melo), dança (*Notas*, de um grupo Vaciouza, e *Movimento 5* - *Murça* Angel e Rainer Vaintratto) (o encontro maior: direção de Paulo Celso).

DISCO

O grupo mineiro Monte Pascoal lança CD de estréia com show gratuito no Teatro Alterosa

**FAVULA DE SAX**

DISCO

DISCO

grupo mineiro Monte Pascoal lança CD de estreia com sinfonia

# UMA AULA DE SAX

O grupo tocou outras coisas que interessam ao longo do tempo. Desce para a rua para fazer parte da vida da cidade. Não tem medo, na verdade, de se desafiar. E se para isso precisa de ajuda, não hesita em pedir. Assim, o grupo de saxofone de Monte Pascoal, formado por saxofonistas e outros instrumentos, se apresenta com um CD de estreia, lançado pela gravadora...

\_\_\_\_\_ Santa Cruz

[illegible]

Van Dyke Parks

**PICONEIRO** O Mestre Ivo  
na última década de 2007 o  
10% de quatro quadras  
nos, o Monarca, em  
de 2000. A forma-  
tamente, já que "os  
substituiu há 10"  
A importância de  
professor de ar-  
teiros integrados  
primeiro, brin-  
do instrumentos  
de estudar nos  
seus anos na Pro-  
va e também a  
que um dos p-  
quadrantes da

OS QUATRO saxofonistas mostram uma técnica bem particular para os clássicos da MPB, como "Bye, Bye, Brazil".

**GRUPO INSTRUMENTAL MONTE PASCOAL**  
**LANÇA HOJE SEU 2º CD DE CARREIRA**

**VIVIANE MORENO**  
REPORTER

**M**onte Pascoal lança hoje, com show gratuito no Teatro Alterosa, o segundo álbum do grupo instrumental que, em 1997, lançou, ainda co-quarteto Minasax, o primeiro CD brasileiro de quarteto de saxofones. Na apresentação de hoje, son Flôrencio (sax soprano), Flávio Macedo (sax t), Ivan Egídio (sax tenor), Vinícius Augusto (sax ttono) e Eduardo Campos (percussão) dividem o palco com os saxofonistas Nivaldo Orri-ulari e Chico Amaral e com o pianista André Deques. No repertório, músicas de compositores brasileiros e estrangeiros.

*"1 a 0" (Pixinguinha e Benedito Lacerda).  
Flávio Macedo conta que, no  
disco, o grupo não se*

Flávio Macedo conta que, além das músicas do disco, o grupo vai mostrar duas composições de Nivaldo Ornelas: "Rogue Novo" e "Nova Grandeza", aplaudidas pelo público que confessa gostar dos projetos "Claro Jazz" e "Tudo é Jazz", respectivamente. O show também terá o lançamento do novo trabalho, "Prato de Prata", produzido por Nivaldo Ornelas e Bênedito Lacerda.

ESTADO DE MINAS • CULTURA

DISCO

O grupo mineiro Monte Pascoal lança CD de estréia com show gratuito no Teatro Alterosa

**FAVULA DE SAX**

DISCO

DISCO

grupo mineiro Monte Pascoal lança CD de estreia com sinfonia

# UMA AULA DE SAX

O grupo tocou outras coisas que interessam ao longo do tempo. Desce para a rua para fazer parte da vida da cidade. Não tem medo, na verdade, de se desafiar. E se para isso precisa de um pouco de ajuda, não hesita em pedir. É assim que o grupo Monte Pascoal se prepara para o lançamento de seu primeiro CD, "Uma Aula de Sax", lançado pela gravadora...

\_\_\_\_\_ Santa Cruz

[illegible]

Van Dyke Parks

[illegible]



## Contact:

**Renato Goulart** (musician and producer)  
R. Dr. Jarbas Vidal Gomes, 202/20 – B. Cidade Nova  
Belo Horizonte - Minas Gerais - Brazil  
Zip Code: 31.170-070  
Tel: 55-31-3017-2757 / 55-31-99766-7612

[montepascoalsax@gmail.com](mailto:montepascoalsax@gmail.com)

[www.montepascoal.art.br](http://www.montepascoal.art.br)

## Social Networking:



[facebook.com/montepascoal](https://facebook.com/montepascoal)



[youtube.com/grupomontepascoal](https://youtube.com/grupomontepascoal)



[twitter.com/montepascoalsax](https://twitter.com/montepascoalsax)



[soundcloud.com/grupo-monte-pascoal](https://soundcloud.com/grupo-monte-pascoal)



[flickr.com/photos/montepascoal](https://flickr.com/photos/montepascoal)

tePascoalmontepascoaltePa